

TEATRO DEL TEMPLE

presenta:

MIL AMANECERES

de JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS



Dirección de CARLOS MARTÍN · Interpretado por JUAN ALBERTO LÓPEZ

Coproducido por TEATRO DEL TEMPLE y OCO TALENT

A photograph of a person lying face down on a dark wooden floor. They are wearing a light-colored, possibly white, garment. To their right is an open wooden box containing a small, dark object. The scene is lit from above, creating strong shadows and highlights on the wood. In the top left corner of the image frame, there is a decorative stained-glass circular window with intricate patterns in shades of blue, green, and yellow.

La risa es una de las acciones más revolucionarias
y de resistencia posibles ante una sociedad y una
vida injusta e inexplicable.

SINOPSIS

Benjamín Campos, escritor del siglo de Oro, acude al velatorio de Antón Toledo, cómico y amigo, y se ve en la obligación de hacer su panegírico. A partir de allí Benjamín cuenta o inventa la trayectoria vital y las aventuras que ambos vivieron juntos.

Mil amaneceres es la última reflexión de José Luis Alonso de Santos sobre las historias que nos contamos para hacer de nuestra vida nuestra mejor tragicomedia. Para Teatro del Temple, con larga experiencia con autores clásicos del siglo de oro español, supone una forma de indagar en las raíces de nuestro oficio teatral para hablar de nuestro ser más profundo de una forma ancestral y, al mismo tiempo, cercana y contemporánea.



VI

Nace un autor de teatro

Escrito por **José Luis Alonso de Santos**

Dirección de **Carlos Martín**

Producción de **María López Insausti y Rosa María Fernández**

Coproducida por **Teatro del Temple y Oco Talent**

Ayudante de dirección y coordinación técnica **Alfonso Plou**

Música **Gonzalo Alonso**

Espacio escénico **Óscar Sanmartín**

Iluminación **Tatoño Perales**

Vestuario **Ana Sanagustín**

Cartel e imágenes de proyección **Óscar Sanmartín**

Construcción escenografía **Ibón Baquero y Noemí Calvo Macipe**

Fotografía **Toni Galán**

Vídeo **Víctor Izquierdo**

Diseño gráfico **Línea Diseño**

Equipo de producción **Pilar Mayor y Pilara Pinilla**

Distribución **Teatro del Temple**

Técnicos en gira **Federico Martín y Paco de Miguel**

Agradecimiento **José Luis Narom y Mario Martín**

REPARTO

Benjamín Campos Juan Alberto López

Se escucha un coro de monjas con un canto de difuntos. Semioscuridad de la luna entrando por una claraboya vidriada en lo alto y los rosarios de velas que iluminan el lugar. En el fondo un gran tapiz con motivos religiosos en el que se lee:

"Hospicio de las Hermanas de la Caridad"

En un lateral una caja de pino en la que adivinamos un cadáver. Diversos objetos que marcan el lugar y época en que estamos: **pleno siglo XVII español.**

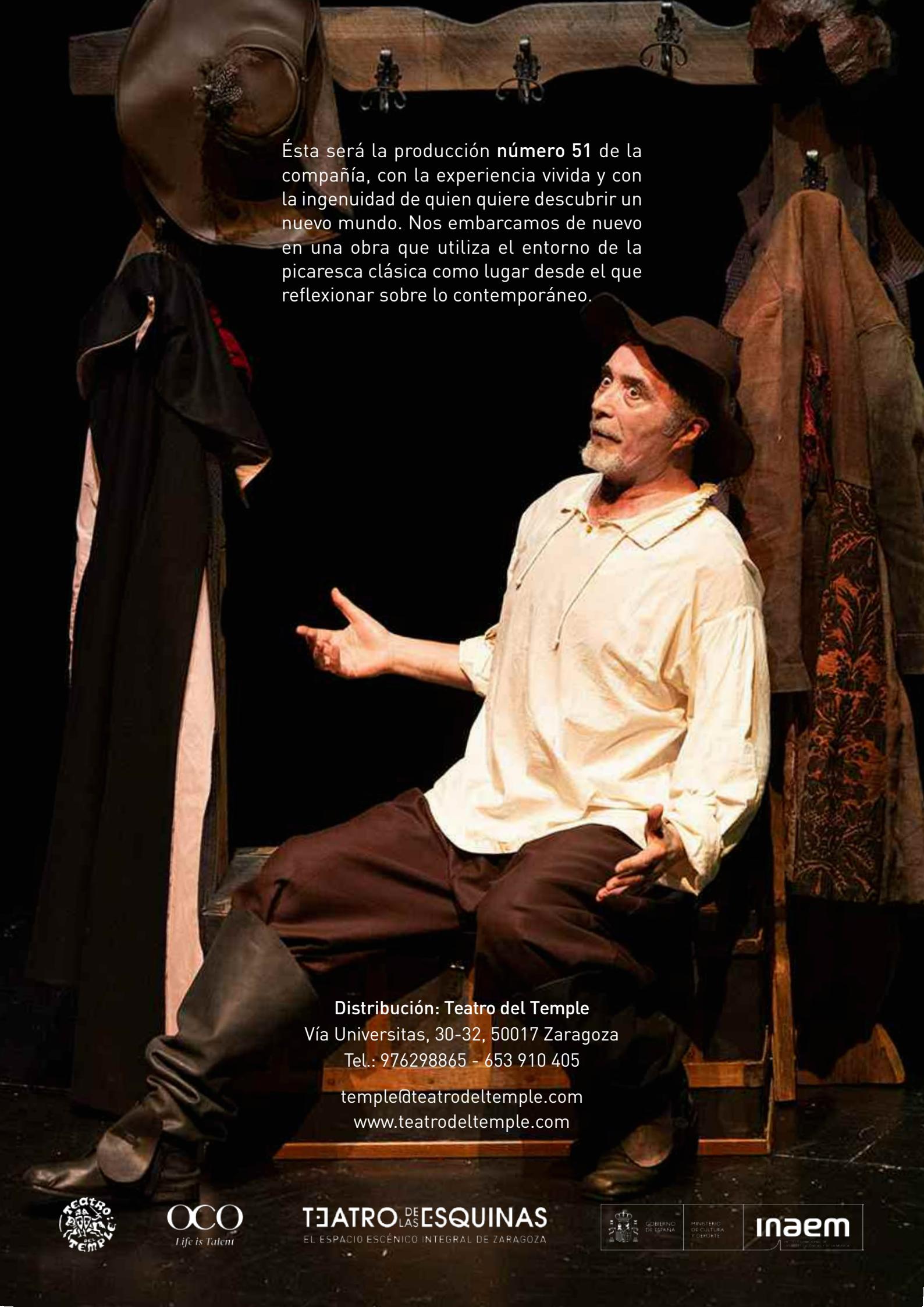
Una leve bruma inunda la escena. Se escucha a lo lejos el ruido de los remos de una galera al golpear el agua del mar en la boga.

Todo esta preparado para que empiece la travesía de La Fortuna, en la que van los protagonistas de nuestra historia sentados en un duro banco de los galeotes.

Y comienza ***Mil amaneceres.***

José Luis Alonso de Santos





Ésta será la producción número 51 de la compañía, con la experiencia vivida y con la ingenuidad de quien quiere descubrir un nuevo mundo. Nos embarcamos de nuevo en una obra que utiliza el entorno de la picaresca clásica como lugar desde el que reflexionar sobre lo contemporáneo.

Distribución: Teatro del Temple

Vía Universitas, 30-32, 50017 Zaragoza

Tel.: 976298865 - 653 910 405

temple@teatrodeltample.com

www.teatrodeltample.com



OCO
Life is Talent

TEATRO DE LAS ESQUINAS
EL ESPACIO ESCÉNICO INTEGRAL DE ZARAGOZA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LA MUSICA