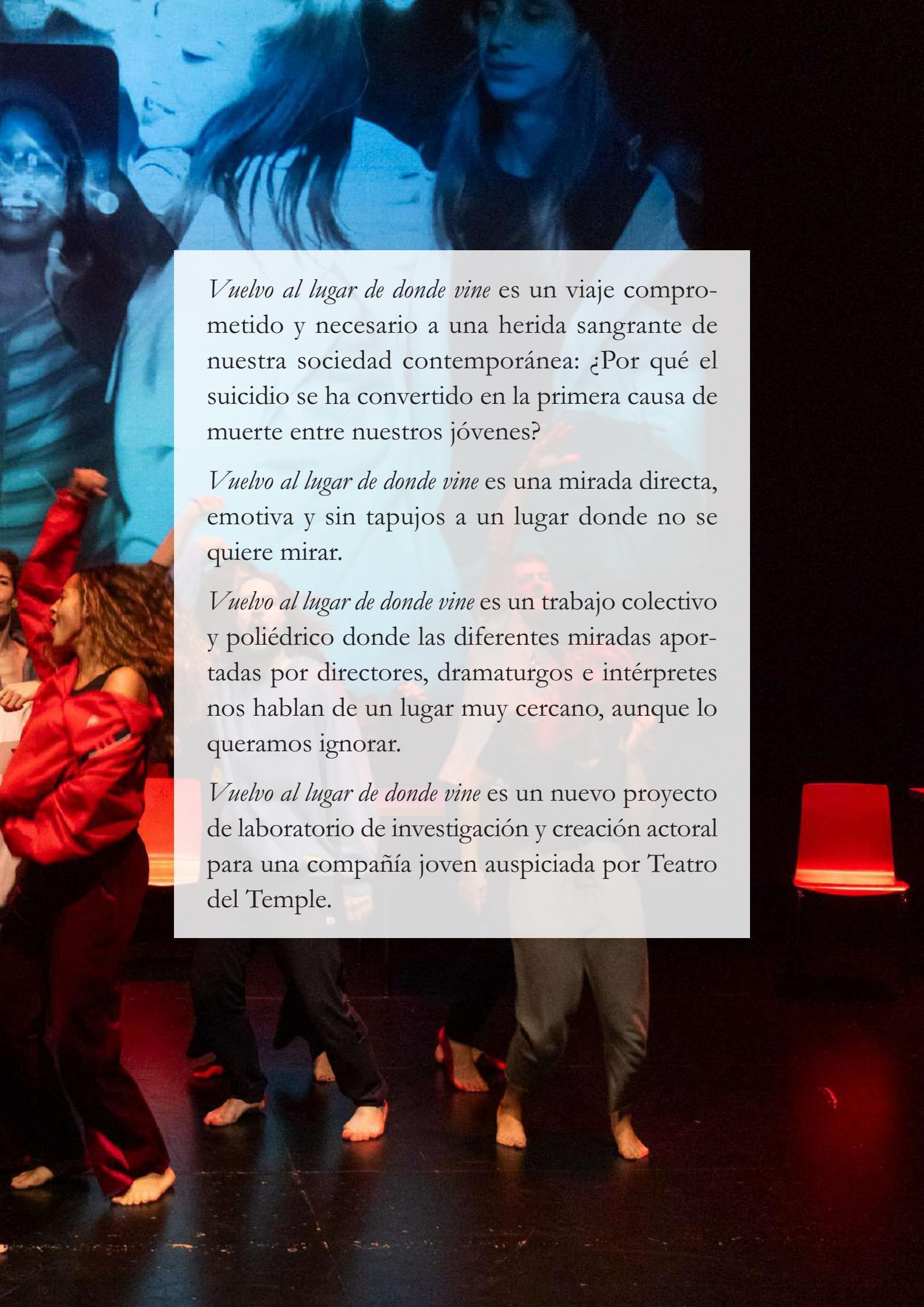


A CHOVEN COMPAÑÍA

VUELVO AL LUGAR DE DONDE VINE



DOSSIER



Vuelvo al lugar de donde vine es un viaje comprometido y necesario a una herida sangrante de nuestra sociedad contemporánea: ¿Por qué el suicidio se ha convertido en la primera causa de muerte entre nuestros jóvenes?

Vuelvo al lugar de donde vine es una mirada directa, emotiva y sin tapujos a un lugar donde no se quiere mirar.

Vuelvo al lugar de donde vine es un trabajo colectivo y poliédrico donde las diferentes miradas aportadas por directores, dramaturgos e intérpretes nos hablan de un lugar muy cercano, aunque lo queramos ignorar.

Vuelvo al lugar de donde vine es un nuevo proyecto de laboratorio de investigación y creación actoral para una compañía joven auspiciada por Teatro del Temple.

Fragmento del texto

“Todos queremos llegar a algún sitio y nos levantamos en un sitio muy diferente

Los ascensores sociales no existen o están averiados

Muchas veces no ves oportunidades

Muchas veces no ves salidas

Muchas veces no ves

Todo se va a negro

Uno está como que no está

Viviendo fuera de lugar

Viviendo fuera de sitio

Uno no se ve

Uno no es uno

Uno se ve desde fuera como si no fuera uno

A veces entonces uno empieza a pensar en ello

Uno entonces piensa en dejar de ser uno

Apagar la pantalla si la pantalla duele

Terminar la partida

Game over...”



Sinopsis

Vuelvo al lugar de donde vine pone en escena un texto caleidoscópico elaborado previamente en un taller de dramaturgia con una labor de documentación e investigación pisco-social al respecto. Cuenta con un elenco de once jóvenes intérpretes que como un coro representativo de nuestra juventud dan lugar a un recorrido lleno de energía, emoción y diversidad de miradas sobre un tema tabú durante demasiado tiempo y al que el teatro puede aportar un lugar de reflexión diferente. De la introspección al coro colectivo, de la danza a la confesión, *Vuelvo al lugar de donde vine* es un viaje diferente a un lugar diferente contado de una forma diferente.



Ficha artística

Dirección escénica Carlos Martín
Dirección coreográfica Ana Continente
Dirección dramatúrgica Alfonso Plou
Producción María López Insausti

Dramaturgia María Aladrén, Teresa Callau, David Diestre, Irene Herrero, Miguel Ángel Mañas y Alfonso Plou
Ayudante de dirección y Coordinación técnica Alfonso Plou

Espacio escénico Carlos Martín
Escenografía y atrezo Teatro del Temple
Iluminación Tatoño Perales
Vestuario Ana Sanagustín
Fotografía Toni Galán
Vídeo Víctor Izquierdo
Diseño gráfico Teatro del Temple
Equipo de producción Pilar Mayor y Pilara Pinilla

Intérpretes: Leyre Ávila, Camila Cabrera, Gonzalo Giménez, Laura Lúa, Valeria Monroy, Mery Luz Moya, Nuria Pichardo, Ayla Quintas, Jorge Rado, Ignacio Viscasillas y Alondra Valentín



Dentro de nuestra trayectoria

Dentro de la larga trayectoria de **Teatro del Temple** *Vuelvo al lugar de donde vine* continua el proyecto de nutrir una joven compañía (A Choven Compañía) donde una nueva generación de creadores e intérpretes puedan tener una vía de inserción laboral en las artes escénicas.

Teatro del Temple, apoyado en las magníficas instalaciones de la Escuela de Artes Escénicas del Teatro de las Esquinas, por segundo año consecutivo, realiza una propuesta que contribuya al crecimiento de la profesionalización del sector más joven y el desarrollo del impulso creativo en la ciudad de Zaragoza.

Sabemos por experiencia que las Artes Escénicas son motor de desarrollo socioeconómico, laboral y cultural. Por ello proponemos un segundo proyecto de producción escénica para consolidar una joven compañía de teatro desarrollando un segundo Laboratorio de Creación e Investigación Escénica, que en este caso estará dedicado al tema del Suicidio.





www.teatrodeltemple.com
Vía Universitas, 30. 50017 Zaragoza
976 298 865 • 653 910 405

Contacto: María López Insausti
653 910 405
temple@teatrodeltemple.com

Actividad financiada por: