



TEMPLANZA

PRODUCCIÓN ESCÉNICA

Presenta

Historia de un melocotonero

o

El circo de la vida



Escrita por **Esmeralda Gómez Souto** y **Alfonso Plou**

Producida por **María López Insausti**

Dirigida por **Esmeralda Gómez Souto**

Sinopsis

Historia de un melocotonero cuenta las aventuras de un árbol frutal desde que es plantado casualmente por una niña hasta que logra sobrevivir a las garras de la especulación inmobiliaria con la ayuda de sus amigos climáticos, animales y humanos. Todo ello contado con el lenguaje plástico del teatro gestual y dirigido a un público infantil y familiar.



Hortelano.-	Niños, niñas, adultos pero no tanto, éste es el circo de la vida. Es un pequeño espacio al lado de un ribazo que utilizamos en nuestro pueblo para contar historias. Lo preside un melocotonero y bajo su sombra nos sentamos en círculo para oír hablar a todo aquel que se suba a la piedra.
Julia.-	Aquí todo el mundo es libre de contar lo que quiera. Al principio nos daba un poco de miedo. Pensábamos que la gente podía traer a este sitio también su rabia, su odio, su envidia, su venganza...
Hortelano.-	Pero pronto descubrimos que este sitio tiene magia y que su magia está en sacar de la gente sólo su lado más positivo.
Julia.-	No es que no hablemos aquí también de los problemas.
Hortelano.-	Es que aquí, generalmente con un cuento de por medio, los problemas encuentran su solución.
Julia.-	Por eso hoy os hemos convocado alrededor de este sitio. Porque queremos contaros algo.
Hortelano.-	Queremos contaros su historia, que es la historia de su melocotonero.
Julia.-	Hace mucho, pero no tanto tiempo, este lugar no era tan hermoso.
Hortelano.-	Ni nos convocaba a todos para contaros cuentos.
Julia.-	Hace mucho, pero no tanto tiempo, este lugar no tenía su melocotonero.
Hortelano.-	Y era un lugar más al lado de un ribazo.
Julia.-	Pero un día una niña, que era yo, Julia, paseaba por aquí con unos melocotones que me había dado mi madre para merendar...

Ficha artística

Equipo de producción

Dirección	Esmeralda Gómez Souto
Ayudante de dirección	Alfonso Plou
Escenografía	Tomás Ruata
Vestuario	Beatriz Fernández Barahona
Iluminación	Bucho Cariñena
Espacio Sonoro	Templanza
Producción	María López Insausti
Dramaturgia	Esmeralda Gómez Souto y Alfonso Plou



Reparto

Melocotonero	Alfredo Abadía
Julia	Any Guerrero
Hortelano	Carlos Fau
Primavera-Ingeniera	Inma Oliver
Invierno-Obrero	Sergio Marzo
Burro	Sergio, Inma, Carlos y Any

Puesta en escena

“*Historia de un melocotonero*” es un espectáculo ágil, fresco y comprometido.

Cuenta una tierna fábula ecologista que combina la fantasía con la realidad más cercana.

Despierta con facilidad la empatía y la complicidad infantil, que se identifica con los protagonistas y vive como propia la necesidad de salvar al árbol.

Sus cinco actores saben mantener, a través de una interpretación gestual y lúdica, la atención y la participación infantil.

La escenografía, el vestuario, el burro... son elementos visualmente atractivos y pensados para movilizar al joven espectador.

La fábula y la interpretación mantienen un tono jocoso que también permite la participación del público más adulto al que no es ajeno el mensaje ecológico que contiene la pieza.

Todo ello sumado nos da un espectáculo plenamente eficaz para un público infantil o familiar.



TEMPLANZA

PRODUCCIÓN ESCÉNICA

Es una empresa creada por dos de las compañías escénicas con mayor trayectoria y solvencia en Aragón (Teatro del Temple y Compañía Miguel Ángel Berna) con el objetivo de dar una cobertura de producción a proyectos o eventos que parten de una demanda del mercado o de distintas instituciones y que no entraban en la dinámica habitual de las compañías.

TEMPLANZA da cobertura legal y productiva de esta manera a diferentes propuestas con toda su experiencia organizativa y artística.





TEMPLANZA
PRODUCCIÓN ESCÉNICA

Historia de un melocotonero

o
El circo de la vida

CACHET DE UNA FUNCÓN : 3000€+IVA

CONTACTO: TEMPLANZA PRODUCCIÓN ESCÉNICA
TLFN: 653910405